

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ломовская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области»

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Ломовская СОШ»
Э. Г. Акбарова
Приказ № 131 от 08.08.2016 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юные музейеведы»
(1 год обучения, возраст учащихся: 11 лет)**

Учитель истории и обществознания:
Кириллова Кристина Георгиевна

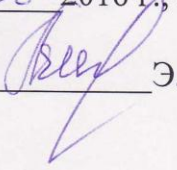
С. Ломово

2016 – 2017 учебный год

Программа внеурочной деятельности: «Юные музейеды», тип – дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая) программа, направление –
общекультурное

Автор программы:
В.А.Горский

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета
от « 23 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель  Э.Г.Акбарова

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности начального и основного образования под ред. В.А. Горского, М., Просвещение 2011. – Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и рассчитана на 2 учебных года.

Отличительной особенностью данной программы является то, что образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит – могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Актуальность

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Новизной и отличительной особенностью программы "Юные музейеды" следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся гимназисты. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти.

2.Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности

3.Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4.Ориентацию на приобретение гимназистом социальных знаний в различных видах деятельности.

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

- *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

- *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

Возраст участников программы:

Программа «Юные музейеды» адресована детям среднего школьного возраста и рассчитана на 2 года обучения:

Первый год (5 класс) –34часа

Второй год (6 класс) – 34часа

Формы занятий

Программа «Юные музейеды» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций краеведческого музея и заочно музеев страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

На занятиях широко используем аудиовизуальную и компьютерную технику, которая может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной

работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), гимназист тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Режим работы

Занятие проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, через час после окончания последнего урока. Продолжительность занятия – 45 минут. Место проведения – учебный класс, музей, библиотека.

Ожидаемые результаты

УУД: Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Формы проведения итоговых мероприятий

Итоги проводятся раз в год в форме защиты проектов и проведения итоговых мероприятий.

Учебный план (5 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор ия	практик а
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Что такое музей?	2	1	1

3	Роль музеев в жизни человека.	2	1	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVв)	2	1	1
5	История музейного дела в России Коллекционирование (конец XV – XVI в)	3	2	1
6	Школьный краеведческий музей	2	1	1
7	Фонды музея.	2	1	1
8	Работа с фондами	4	2	2
9	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея	3	1	3
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
11	Культурно – исследовательская деятельность музея.	2	1	1
12	Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея	2	1	1
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	3	1	2
14	Подготовка и проведение итоговых мероприятий.	3		2
	всего	34	16	18

Учебный план (6 класс) – 34часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2	Музееведение как научная дисциплина	2	1	1
3	Основные социальные функции музеев	2	1	1
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (конец XVI -XVIII в)	2	1	1
5	История музейного дела в России Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в)	3	2	1
6	Музейная сеть и классификация музеев.	2	1	1
7	Музейные экспозиции музея.	2	1	1
8	Виды музейной экспозиции.	4	2	2

9	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея	3	1	2
10	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	2	1	1
11	Культурно – исследовательская деятельность музея.	2	1	1
12	Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея	2	1	1
13	Организация краеведческой работы в экспедициях.	3	1	2
14	Подготовка и проведение итоговых мероприятий.	3	1	2
	всего	34	16	18

Учебно – тематический план (5 класс)

№	Тема	Количество часов			план	факт
		Всего	Теория	Практика		
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».	1	1		5.09	
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	1	1		12.09	
3	Что такое музей?	1	1		19.09	
4	Становление и развитие государственно – общественной системы музейного дела	1		1	26.09	
5	Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела;	1		1	3.10	
6	Составление словаря музейных терминов;	1		1	10.10	
7	Роль музеев в жизни человека	1	1		24.10	
8	Викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»	1		1	31.10	
9	История музейного дела за рубежом	1	1		7.11	
10	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху Средневековья.	1		1	14.11	
11	История музейного дела в России	1	1		21.11	
12	Положение о музее. Законодательные акты, регламентирующие деятельность музеев в России.	1		1	28.11	
13	Коллекционирование в России в конце	1	1		5.12	

	XV - первой половине XVIв.					
14	Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности, юных музееведов.	1	1		12.12	
15	Поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	1		1	19.12	
16	Определение понятий «фонды музея»краеведческого музея.	1	1		16.01	
17	Изучение музейных фондов	1		1	23.01	
18	Музейный предмет	1	1		30.01	
19	Экспонат	1	1		6.02	
20	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.	1		1	13.02	
21	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.	1		1	20.02	
22	Поисково – исследовательская деятельность музея	1	1		27.02	
23	Участие в планировании деятельности школьного музея	1		1	6.03	
24	Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	1		1	13.03	
25	Составление отчёта о выполнении плана работы.	1		1	20.03	
26	Классификация выставок	1	1		27.03	
27	Выставочная деятельность музея	1		1	3.04	
28	Культурно – исследовательская	1	1		10.04	

	деятельность музея					
29	Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1		1	17.04	
30	Научная деятельность музеев	1	1		24.04	
31	Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны	1		1		
32	Организация краеведческой работы в экспедициях.	1	1		8.05	
33	Подготовка к итоговому мероприятию	1	1		15.05	
34	Проведение итоговому мероприятию	1		1	22.05	

Учебно – тематический план (6 класс)

№	Тема	Количество часов			план	факт
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1		5.09	
2	Поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного.	1		1	12.09	
3	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	1		1	19.09	
4	Музееведение как научная дисциплина	1	1		26.09	
5	Основные социальные функции музеев	1	1		3.10	
6	Роль музея в жизни человека	1		1	10.10	
7	История музейного дела за рубежом.	1	1		24.10	
8	Коллекционирование (конец XVI - XVIII в)	1		1	31.10	
9	История музейного дела в России	1	1		7.11	
10	Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в)	1	1		14.11	
11	Просмотр видеофильмов	1		1	21.11	
12	Музейная сеть	1		1	28.11	
13	Классификация музеев.	1	1		5.12	
14	Музейные экспозиции.	1	1		12.12	
15	Работа с экспозициями музея.	1		1	19.12	

16	Виды музейной экспозиции.	1	1		16.01	
17	Проведение памятной даты	1		1	23.01	
18	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее	1	1		30.01	
19	Подготовка к тематической экспозиции	1		1	6.02	
20	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея	1	1		13.02	
21	Направления научно-исследовательской деятельности	1		1	20.02	
22	Разработка научной концепции музея	1		1	27.02	
23	Выставочная деятельность музея.	1	1		6.03	
24	Классификация выставок	1		1	13.03	
25	Культурно – исследовательская деятельность музея.	1		1	20.03	
26	Культурно-образовательная деятельность музея	1	1		27.03	
27	Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея	1	1		3.04	
28	Этапы подготовки научно-	1		1	10.04	

	исследовательской работы					
29	Организация краеведческой работы в экспедициях.	1	1		17.04	
30	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования	1		1	24.04	
31	Виды и оформления работы	1		1		
32	Подготовка и проведение итоговых мероприятий	1	1		8.05	
33	Подведение итогов обучения совместный анализ деятельности	1		1	15.05	
34	Итоговое мероприятие	1		1	22.05	

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

- 1) Рассказ о целях и задачах занятий по программе «Юные музеееды»; знакомство с основными понятиями и терминами в музейном деле (музей, экспонат, выставка, экскурсия, экскурсовод), с правилами поведения в музее, формирование представления о музейной профессии «экскурсовод».
- 2) Практическое задание: подготовка рассказа «Мой первый музей».

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека.

- 1) Раскрытие понятия «музей»; экскурсия в школьном музее, формирование представления о музейной профессии «научный сотрудник». История возникновения и становление музеев, их роль в жизни человека. Школьный музей: его структура и направление.
- 2) Практическое задание: составление ассоциативного ряда к слову «музей», подготовка рассказ: «Каким я вижу школьный музей».

3. Знакомство со школьным музеем

- 1) Школьный музей на современном этапе развития. Экспозиция музея, его экспонаты.
- 2) Практическое задание: выполнение творческой работы «О чем могут рассказать вещи в школьном музее»

4. Музеи г. Белгород

- 1) Музеи нашего города. Экспозиции музеев, их экспонаты.
- 2) Практическое задание: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

5. Музеи страны (Государственный Дарвиновский музей, Оружейная палата, Государственный музей «Эрмитаж»)

- 1) Виртуальные экскурсии по крупнейшим музеям страны.
- 2) Практическое задание: описание по схеме музейного экспоната, составление таблицы.

6. Фонды музея.

- 1) Раскрытие понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет». Формирование представления о музейной профессии «хранитель». Рассказ о важности хранительской работы в музее.
- 2) Практическое задание: подготовка рассказа «Как живут экспонаты в музее»

7. Музейная экспозиция.

- 1) Обсуждение понятий «выставка», «музейная экспозиция», «экспозиционный материал», «подлинник», «копия», «коллекция».
- 2) Проведение познавательной игры «Волшебные вещи» в школьном музее.

8. Культурно-образовательная деятельность музея.

- 1) Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.

9. Духовно-нравственное воспитание музейев. Виртуальные экскурсии по основным религиозным центрам мира

10. Виртуальная экскурсия по основным святым местам православной религии (Иерусалим, паломничество на Святую Землю, гора Афон, монастыри и святыни России)

11. Виртуальная экскурсии по основным святым местам мусульманской религии (Мекка, мечеть Аль-Хараам, Медина, Иерусалим, мусульманские святыни на территории России)

12. Виртуальная экскурсии по основным святым местам буддизма (дерево Бодхи в Бихаре, город Капилаваст, Королевский дворец (Шанти Ступа Раджхир), Сарнатх, святыне буддийские места в Бурятии)

13. Организация краеведческой работы.

- 1) Обсуждение понятий «краеведение», «краевед». Сформировать начальные навыки в работе по индивидуальным краеведческим заданиям.
- 2) Практическое задание: выполнение самостоятельной творческой работы по индивидуальным краеведческим заданиям «Родословное древо», «Семейные предания и реликвии», «Судьбы семьи в судьбе страны», «Семейный архив» и т.п.

14. Основы научно-исследовательской и поисковой деятельности музея.

Работа над проектами

- 1) Знакомство с основами научно-исследовательской и поисковой деятельности в музее. Ввести понятия «этнограф», «поисковая работа», «исследовательская работа», «экспедиция». Формирование начальных навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности при выполнении индивидуальных творческих заданий (совместно с родителями)

по проекту «Моя семья». Основная задача совместной работы с родителями внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому.

2) Практическое задание: выполнение творческих индивидуальных заданий по темам: «Старая фотография», «Фотоальбом моей бабушки», «Старинный предмет», «История моего рода», «Мой домашний музей», «Наши семейные реликвии» и т.п.

15. Защита проектов

1) Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика. Проверка знаний, умений и навыков. Организация выставки творческих работ учащихся и защита проектов (показ презентаций, выступление с докладом, проведение мини-экскурсии). Приглашаются родители.

Методическое обеспечение

Компьютер, проектор, экран

Интернет ресурсы и DVD:

<http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/prezentaciya-po-religii-rossii>

<http://www.pro-israel.ru/svyatie-mesta-v-israele.html>

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/islam.html>

Список литературы

1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.
2. Вульф Б.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры учащихся», //Дополнительное образование и воспитание, № 1, 2007.
4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование, № 4, 2000.
5. Закиров И.С. «Музейная педагогика и культура мира» (из опыта работы гимназии № 9 г. Казани), //Внешкольник, № 8, 2001.
6. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» Концепция, структура, содержание/ Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб., 2008.
7. Некрасова-Каратаева О.Л. «Детское творчество в музее» Учебное пособие. М., 2005.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений». Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16, //Вестник образования России, № 11, 2003.
9. Романенко Н. «Краеведение – путь к познанию своей Родины», //Народное образование, № 4, 2001.
- 10.Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование, № 1, 2007.
- 11.Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.
- 12.Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.
13. Столяров Б.А., Бойко А.Г. Концепция и программа эстетического воспитания молодёжи в условиях взаимодействия школы и музея. – СПб.: «Борей Арт», 2001.
14. Туманов В.Е. «Школьный музей – хранитель народной памяти», изд. ФЦДЮТиК, М., 2006.